


54032I 64I050 L05P8B
306P86 NWO050 20OCT06
ETKT ETKT
DEPARTURE TIME 0920P
I9-A DTW
I9-A

FIRST CLASS SEAT WORLD BUSINESS CLASS SEAT ECONOMY CLASS SEAT DEPARTURE GATE SEAT NUMBER DESTINATION

DE333 Y 20OCT06 O HARE-INT OTW/MSI/0758
FLIGHT/DATE DESTINATION DIRECT POINT OF ISSUE SPECIAL SERVICE

Boarding Pass
MATT/WINOKUR
MATT/WINOKUR
I96572 74888

All Customers: Please provide contact information on the reverse of this boarding pass




MATT WINOKUR, ein Mann, der nichts zu verlieren hat

Du hast ehrlich geglaubt, Isabelle wäre die Richtige - glutvolle Küsse, ein warmes, prickelndes Gefühl, ein Ziehen in der Herzgegend - alles was dazugehört. Du mochtest ihre Witze, du fühltest dich wie neu geboren, frei und so jung, wenn du mit ihr zusammen warst, und dass sie ein heißer Feger war, nach dem sich alle umdrehten, wenn sie an deinem Arm den Raum betrat, hat auch nicht grade geschadet. Sie hätte Model sein können oder Filmstar oder deine Frau - leider gingen ihre Ambitionen dann doch eher in Richtung „Bethäschen für einen Skilehrertypen“.

Sie liebte Lyrik und Kunst. Sie hatte alles, was sich ein Mann nur wünschen kann, außer vielleicht Superbowl-Tickets. Sie war die Richtige für dich; jetzt ist sie leider die Frau, an der sich dein nächstes Dutzend Dates wird messen lassen müssen, und sie werden es schwer haben. Sie war die Richtige, und alle vor ihr sind nur mehr Halb-so-toll, Ein-guter-Anfang oder Wie-hieß-sie-doch-gleich. Und was hast du ihr bedeutet? Ein Gesicht in der Menge? Es hilft nichts, Matt: Für dich war sie der Millionen-Jackpot - für sie warst du nur einer von Millionen.

Und jetzt hat sie ihren Auftritt - diese leise, zynische Stimme in deinem Kopf, die immer bereit ist, deine Triumphe mit einem sauren Beigeschmack zu versehen und deine Niederlagen doppelt schwer zu machen. Die Stimme, die dir im Flüsterton von deiner Wertlosigkeit erzählt. Die Stimme, die darauf besteht, dass alles Geld der Welt aus einem Affenarsch keine Wildlederbörsen schneiden lassen kann. Die Stimme, die darauf besteht, dass du - jetzt mal ganz unter uns - bloß ein politischer Redenschreiber bist, nur noch so ein Speichellecker für ein markantes Gesicht bei der N.R.A., der nationalen Waffenlobby, ein weiterer braver treudoofer Scheißeschipper für eine Politmaschinerie, die mit der Unwissenheit der breiten Masse geschmiert wird. Die Stimme die dir sagt, dass dein Leben nicht lebenswert ist.

Das wirklich unheimliche daran ist, dass du diese Stimme genau kennst. Es ist deine eigene.

OBSESSION
Kommunikation. Du bist dir sicher, dass die meisten Probleme zwischen den Menschen mit mehr Sprechen und Zuhören gelöst oder vermieden werden könnten.

TEMPERAMENT

Wut	Furcht	Tugend
Leute, die vernünftigen Argumenten nicht zugänglich sind.	(Identität) Im tiefsten Inneren befürchtest du, dass Isabelle dich zu Recht verlassen hat - dass du tatsächlich ein langweiliger, wertloser Niemand bist.	Du kannst sehr selbstlos sein. Für gewöhnlich bedeutet das viele Überstunden und ein sensibler Partner sein, aber da ist noch viel mehr.

ATTRIBUTE UND FERTIGKEITEN

Körper: 50 (Gewöhnlich)	Schnelligkeit: 50 (Schlaksig)	Verstand: 60 (Heller Kopf)	Seele: 60 (Liebenswürdig)
Sportlichkeit 25%	Ausweichen 30%	Allgemeinbildung 45%	Den Finger in die Wunde legen 55%
Handgemenge 15%	Fahren 15%	Aufmerksamkeit 45%	Lügen 35%
Sachen werfen 40%	Zielschießen 45%		
	Initiative 20%		

Den Finger in die Wunde legen: Deine Fähigkeit, unmittelbare Gefühlsreaktionen bei anderen auszulösen. Du kannst dafür sorgen, dass sich jemand empört, sich ein Herz fasst, sich ängstigt oder Dankbarkeit empfindet, indem du dich nur einen Augenblick lang mit ihm unterhältst. Für gewöhnlich lässt die Wirkung nach ein paar Stunden nach, wenn die Leute noch mal genau darüber nachdenken, was du eigentlich gesagt hast, aber für einen politischen Redenschreiber ist das eine nützliche Fähigkeit.

GEISTESZUSTAND

Härte		Trauma
● ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○	Gewalt ○ ○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○	Übernatürliches ○ ○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○	Hilflosigkeit ● ○ ○ ○ ○ ○
○ ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○	Isolation ○ ○ ○ ○ ○ ○
● ○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○ ○	Identität ● ○ ○ ○ ○ ○

